Завдання І етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури

8 клас

Українська мова

І. Напишіть пейзажний етюд на тему «Чарівний світ осені». 126

ІІ. Запишіть, розставляючи розділові знаки. Підкресліть члени речення. Надпишіть над кожним словом частину мови. Визначте тип речення. Виділені слова випишіть і розберіть: І - морфологічно, II - за будовою.

Тихий вітер дихаючи з-за Баєвої гори **приносить** свіжий запах трав скошених **недавно** у нічну прохолоду.

9б.

1. Виконайте тестові завдання.

Завдання мають по п’ять варіантів відповідей, із яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь, позначте її. 6б.

1. Позначте рядок, у якому лексичне значення слова визначене неправильно

А барвистий - забарвлений у різні кольори, різнокольоровий

Б пишнобарвний - який вражає багатством барв, кольорів, відтінків

В пістрявий - який привертає увагу яскравістю барв, гарний

Г картатий - із чотирикутними візерунками, малюнками

Д живописний - який виразно, яскраво щось зображує, змальовує

1. Позначте рядок, у якому подані тільки синтаксичні словосполучення

А нова книгарня; оповідання й повісті; зацікавити змістом

Б порадіти за товариша; товариська підтримка; познайомитися й заприятелювати

В національний етикет; правила поведінки; відповідно до вимог

Г вчасно відгукнутися; узяти до душі; щире співчуття

Д цікаві завдання; боротися чесно; сподіватися на перемогу

1. Позначте речення з однорідними членами, поєднаними розділовими сполучниками (розділові знаки пропущено)

А 3 вогнем і водою вітром дружба погана.

Б Удома й у полі роботи завжди доволі.

В Хвали день не вранці а ввечері.

Г Лихий кухар або пересолить або недосолить.

Д Вимети сміття зі своєї хати а потім заглядай у чужу.

1. Позначте рядок, у якому в усіх словах треба поставити апостроф

А подвір..я, торф..яний, Лук..янченко

Б з..їжджати, сер,.йозний, черв..як. , \_ \_

В пів.. ягоди, рутв..яний, бур..ян

Г без..язикий, ін..єкція, поцв..яхований

Д кав..ярня, св..ященний, роз..ятрити

1. Позначте рядок, у якому всі слова пишуть із префіксом з-

А (з,с)вірити, (з,с)чепити, (з,с)творити

Б (з,с)жувати, (з,с)хибити, (з,с)мити

В (з,с)вітритися, (з,с)сунути, (з,с)киснути

Г (з,с)воложити, (з,с)житися, (з,с)лити

Д (з,с)хвилювати, (з.с)ломити, (з,с)вужувати

1. Позначте рядок, у якому всі іншомовні слова пишуть із літерою И

А с..рена, ем..грант, гор..зонт

Б д..ригент, галюц..ноген, конф..тюр

В фест..валь, еп..грама, експер..мент

Г ескадр..лья, опт..чний, концерт..но

Д коп...райт, кред..тор, палант..н.

1. Подані фразеологізми погрупуйте за синонімічними рядами та запишіть. Визначте значення кожного ряду. 46.

Зразок: Пройти крізь сито й решето; пройти вогонь і воду; собаку з ’їсти - зазнати випробувань.

Будувати повітряні замки; байдики бити; правити теревені; лежати на боці;гнути всячину; жити в хмарах; розводити балачки; сидіти склавши руки; точити ляси; плескати язиком; ловити жар-птицю; плювати в стелю.

Українська література

1. Напишіть твір на одну з тем:

* Розмаїття українських пісень.
* Славетна героїня Маруся Богуславка (за народною думою «Маруся Богуславка»)
* «Слово о полку Ігоревім» — найвище досягнення красного письменства Київської Русі.

*126.*

1. Дайте відповіді на питання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях. 106.
2. Назвіть основні засоби виразності.
3. Виділіть подібне й відмінне в баладі та думі.

3. Визначте народну символіку в баладі Т. Шевченка «Тополя».

1. Назвіть художні переклади, переспіви «Слова о полку Ігоревім».
2. Визначте віршовий розмір і художні засоби в наведеному уривку:

По діброві вітер вис,

Гуляє по полю,

Край дороги гне тополю

До самого долу.

Стан високий, лист широкий

Марне зеленіє.

Кругом поле, як те море Широке, синіє (Т. Шевченко).

III. Виконайте тестові завдання. 6б.

Завдання мають по чотири варіанти відповідей, із яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь, позначте її.

1. Дотримання законів християнської моралі - провідний мотив народної

А пісні «Зажурилась Україна»

Б пісні «Ой не ходи, Грицю»

В думи «Маруся Богуславка»

Г думи «Буря на Чорному морі»

1. Відсутність поділу на строфи характерна для

А історичної пісні Б козацької пісні В народної балади Г народної думи

1. Журба й смуток жінок за загиблими чоловіками — провідний мотив вірша

А «Ой три шляхи широкії...»

Б «Минають дні, минають ночі...»

В «Думи мої, думи мої...»

Г «Мені однаково, чи буду...»

1. Прочитайте уривок із твору «Слово о полку Ігоревім»

Ярославна рано плаче у Путивлі на забралі, мовлячи:

«О вітре, вітрило!

Чому, господине, так сильно вієш ти?

Чому мечеш ти хановськії стрілки

на своїх легесеньких крильцях

на моєї лади воїв?..»

Ці слова є композиційною ...частиною поеми

А першою

Б другою

В третьою

Г четвертою

1. «Золоте слово, зі сльозами змішане» промовив

А князь Ігор

Б князь Всеволод

В князь Святослав

Г Боян

1. Народнопоетична рослинна символіка - три ясени, тополя, три явори, червона калина - наявні у вірші Т. Шевченка

А «Минають дні, минають ночі...»

Б «Думи мої, думи мої...»

В «Ой три шляхи широкії...»

Г «Мені однаково, чи буду...»

ВСЬОГО - 59 балів

Завдання І етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури

9 клас

І. Напишіть твір-мініатюру на тему «Преславне українське слово звучить у серці у моїм, бо мова - хліб, а не полова: я чув її із уст батьків»

(Г. Познак). У тексті твору використайте складносурядні й складнопідрядні речення, вставні слова, прикладки, звертання. 126.

ІІ. Запишіть речення, розставте пропущені розділові знаки, надпишіть над кожним словом частину мови, побудуйте його структурну схему, зробіть повний синтаксичний розбір (підкресліть члени речення, дайте загальну характеристику всій конструкції й компонентам як простим реченням). 76.

Моя осіння туга лагідна і ніжна крізь срібло згаслих вечорів пливе як лебідь білосніжний у смутку тихому покинутих ставів (Ю.Клен).

ІІІ. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях. 106.

1. Про який вид словників іде мова? Ці словники подають нормативне (загальноприйняте) написання слів. Слова в них розміщуються за алфавітом і з позначенням наголосів.
2. До поданих фразеологізмів доберіть синонімічні слова чи словосполучення

хоч греблю гати ні світ ні зоря

затаювати очі повісити носа

займатися бірюльками кілком впоперек горла

ні кола ні двора покласти зуби на полицю.

1. Провідміняйте кількісний числівник 6987.
2. Відредагуйте речення.

Батько сьогодні облисив Петрика.

Я хотів би навчитися гітарити.

Вибачте, що я написав не дуже дбало.

А як приємно всякій жінці в свято восьме березня отримати в подарунок букет із усяких квіток.

1. Спишіть речення, ставлячи, де потрібно, пропущені букви й розділові знаки. Зробіть фонетичний розбір виділеного слова.

Ні. Я не пр..верж..нець ні старого с...па ні старих людей ні старов..ни в цілому. Коли ж об..ртаюс.. я часом до кр..ниці з якої пив колис.. воду і до моєї білої пр..вітної хатини і пос..лаю їм у далеке а нулє благословен..я рсблю ту лише помилку яку роблять.. і робит..мут.. скіл..ки й світ стоят..ме душі народні в..сіх епох і народів згадуючи про н..забут..ні чари д..тинс..ва.(3а О. Довженком).

ІV. Виконайте тестові завдання. 6 б.

Завдання мають по п’ять варіантів відповідей, із яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь, позначте її.

1. Позначте речення, у яких однорідні члени речення є підметами (розділові знаки пропущено)

А Давно вже наша пісня полонила і словом і мелодією світ (І. Редчиць).

Б Хто не чував пісень по селах вечорами то жартівливих то сумних? (М.Чернявський).

В І славлять піснею життя птахи дерева люди (М. Луків).

Г Наш край багатий піснями легендами музикою танцями (3 підручника).

Д Пісні злітають над Карпати в херсонських котяться степах (М. Рильський).

2. Позначте речення, у якому між однорідними членами не потрібно ставити кому (розділові знаки пропущено)

А Працею людина і сильна і красива.

Б Людина славна не словами а ділами.

В Господарський хліб не білий але ситний.

Г У будень чи в неділю лінивому безділля.

Д На роботі умліває біля миски упріває.

3. Позначте речення, у якому узагальнювальне слово стоїть після однорідних членів речення (розділові знаки пропущено)

А Притлумлюй у собі найменші ознаки слабкої волі вередливість дратівливість сльозливість самолюбство (В. Сухомлинський).

Б За війну страшніші деякі речі боягузтво зрадництво егоїзм (Е. Хемінгуей).

В Жадібність нехтування власною гідністю розумова зашкарублість усе це призводить до вивищення матеріальних інтересів над духовними (Д. Лихачов).

Г Найяскравішим виявом безсмертя народного духу є поєднання двох стихій сліз і сміху трагічного й комічного болю й надії (П. Загребельний).

Д Усім відомі риси українського менталітету людяність співчутливість почуття справедливості товариськість і совість (Л. Пастушенко).

4. Позначте складносурядне речення, між частинами якого не потрібно ставити кому (розділові знаки пропущено)

А Оце вже й цвіт осипавсь на калині і стали птаству горн затісні (Є. Титкайло).

Б Шипшина вбралась у коралове намисто і літо бабине вплелось між намистин(Є. Гуцало).

В Внизу був луг і з нього вітер ніс такі розкішні пахощі (1. Франко).

Г У мене Одразу похололо всередині і нашорошилися вуха (М. Стельмах).

Д Ми на білий світ рвемося повсякдень і повсякчас і живе маленький Моцарт змалку в кожному із нас (В. Шукайло).

5. Укажіть, у якому з речень пропущено тире між підметом і присудком.

А Я сирота з Вільшаної. ,.(Т.Шевченко).

Б Жити Вітчизні служити (Нар. тв.).

В Хто по морю плавав, тому калюжа не страшна (Нар. тв.).

Г Кров людська не водиця... (М.Стельмах).

Д Місто наше невелике.

1. Позначте рядок, у всіх словах якого явище спрощення позначається на письмі

А протес..ний. пес..ливий, улес..ливий, мес..ник

Б радіс..ний, щас..ливий, проїз..ний, перс..ні

В сер..це, добровіс..ний, аген..ство, мас..ний

Г президент..ський, навмис..не, ненавис..ний, тиж..невий

Д швидкіс..ний, контрас..ний, облас..ний, хрус..нути

Українська література

1. Напишіть твір на одну з тем: 126.

«Українська пісня - це бездонна душа українського народу, це його слава»

(О. Довженко)

Що я відкрила/відкрив для себе, читаючи Сковороду

Постаті Богдана Хмельницького й Івана Мазепи в «Історії Русів»

2. Дайте відповіді на запитання, дотримуючись чіткості й лаконічності у висловлюваннях. 106.

1. Який твір прадавньої української літератури має Іпатіївський і Лаврентіївський списки?
2. Як називається жанр літератури XVI - XVII століття, представником якого вважають Івана Вишенського і який, власне, є різновидом публіцистики?
3. Які чинники зумовили розвиток полемічної літератури в Україні?
4. Апокрифи - це... їх місце і роль в історії української літератури.
5. Назвіть жанри давньоруської літератури.

3. Виконайте тестові завдання. 5б.

Завдання мають по чотири варіанти відповідей, із яких лише одна правильна. Виберіть правильну відповідь, позначте її.

1. Прочитайте уривок з драматичної сценки «Коза»

Я Коза-Дереза,

Півбока луплена.

За копу куплена.

Ту-пу, ту-пу ногами.

Сколю тебе рогами,

Ніжками загребу.

Хвостиком замету, бррр...

У цих рядках відтворено один з елементів народної драми

А ремарку Б діалог

В монолог Г вставну оповідь

1. Провідним мотивом козацьких літописів є А глибокий сум з приводу княжих чвар

Б звитяги січового козацтва

В гетьмансько-старшинські усобиці

Г духовне життя міщан та селян

1. Слова «Лучче ж бо потятим бути, аніж полоненим...» належать

А Святославові Б Ігореві

В авторові Г Всеволодові

1. Хто був зображений на портреті, розіграному в лотерею для викупу Т.Шевченка з кріпацтва

А О. Пушкін Б О. Даль

В В. Жуковський Г К. Брюллов

1. Прочитайте уривок із І. Котляревського «Енеїда» та визначте віршовий розмір

Тоді Зевес кружляв сивуху І оселедцем заїдав.

Він, сьому випивши осьмуху,

Послідки з кварти виливав.

А ямб

Б хорей

В анапест

Г амфібрахій

ВСЬОГО - 62 БАЛИ